

Fyra flickor dansa på en kista, "Rovpolskan",
polska efter "Västerfalls Olle", Olof Väster, Västerfallet,
upptecknad efter Korpilamb's Gustaf Florell 1846-1913,
Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

886. P O L S K A

»Fyra flickor dansa på en kista»

$\text{♩} = 126$

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. A tempo marking indicates a quarter note equals 126 beats per minute. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes. There are several repeat signs and first/second ending brackets throughout the piece. A star symbol is placed above a measure in the fourth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

* Övertalig takt.

Florell hade lärt polskan efter Olle Väster.

Melodien är allmänt känd och spelas på Gotland under namn av »Rovpolskan» Jfr. Fredin:
Gotlandstoner, n:r 321. (O. A.)